

| عنوان | صفحه |
|-------|------|
|-------|------|

### فصل اول: «معانی»

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| درسنامه (۱): عیوب فصاحت                 | ۱  |
| عیوب مخل فصاحت «کلمه»                   | ۱  |
| عیوب مخل فصاحت «کلام»                   | ۲  |
| درسنامه (۲): خبر                        | ۵  |
| خبر و انشاء                             | ۵  |
| جملات خبری                              | ۵  |
| اغراض ادبی جملات خبری                   | ۵  |
| انواع خبر از جهت حال مخاطب              | ۷  |
| درسنامه (۳): مسندالیه، مسند و قصر و حصر | ۹  |
| احوال مسندالیه                          | ۹  |
| حذف مسندالیه                            | ۹  |
| معرفه و نکره بودن مسندالیه              | ۱۱ |
| تقیید مسندالیه                          | ۱۳ |
| احوال مسند                              | ۱۴ |
| ذکر و حذف مسند                          | ۱۴ |
| تقدیم مسند بر مسندالیه                  | ۱۴ |
| قصر یا حصر                              | ۱۵ |
| قصر حقیقی و غیر حقیقی                   | ۱۸ |
| انواع قصر نسبت به اعتقاد مخاطب          | ۱۸ |
| درسنامه (۴): انشا                       | ۲۱ |
| امر                                     | ۲۱ |
| نهی                                     | ۲۳ |
| استفهام                                 | ۲۴ |
| ندا                                     | ۲۸ |
| درسنامه (۵): وصل و فصل                  | ۳۰ |
| درسنامه (۶): ایجاز، اطناب، مساوات       | ۳۴ |
| مساوات                                  | ۳۴ |
| ایجاز                                   | ۳۴ |
| اطناب                                   | ۳۵ |

### فصل دوم: «بیان»

|                      |    |
|----------------------|----|
| درسنامه (۱): مجاز    | ۳۹ |
| انواع مجاز           | ۳۹ |
| علاقه‌های مجاز       | ۳۹ |
| درسنامه (۲): تشبیه   | ۴۶ |
| ارکان تشبیه          | ۴۶ |
| انواع تشبیه          | ۴۶ |
| درسنامه (۳): استعاره | ۶۶ |
| ارکان استعاره        | ۶۶ |
| سمبل                 | ۷۳ |
| درسنامه (۴): کنایه   | ۷۸ |
| تشخیص کنایه          | ۷۸ |

### فصل سوم: «بدیع»

|                        |    |
|------------------------|----|
| درسنامه (۱): بدیع لفظی | ۸۴ |
| تسجیع                  | ۸۵ |
| انواع سجع              | ۸۵ |

# مدرسان شریف



## فهرست مطالب

| عنوان                                       | صفحه |
|---------------------------------------------|------|
| تجنیس .....                                 | ۸۸   |
| جناس زاید .....                             | ۹۲   |
| روش تکرار .....                             | ۹۳   |
| درسنامه (۲): بدیع معنوی .....               | ۹۹   |
| اسلوب معادله .....                          | ۱۰۲  |
| روش تناسب .....                             | ۱۰۴  |
| روش ایهام .....                             | ۱۰۹  |
| ترتیب کلام .....                            | ۱۱۸  |
| تعلیل و توجیه .....                         | ۱۲۱  |
| <b>فصل چهارم: «دستور زبان»</b>              |      |
| درسنامه (۱): تعاریف .....                   | ۱۲۵  |
| زبان .....                                  | ۱۲۵  |
| زبان فارسی .....                            | ۱۲۵  |
| خط فارسی .....                              | ۱۲۵  |
| واج .....                                   | ۱۲۵  |
| صامت و مصوت .....                           | ۱۲۶  |
| شبه جمله .....                              | ۱۲۶  |
| گروه، واژه، واژک .....                      | ۱۲۶  |
| نقش‌های اصلی و نقش‌های تبعی و وابسته .....  | ۱۲۶  |
| نقش گروه‌ها و واژه‌ها .....                 | ۱۲۶  |
| ژرف ساخت و روساخت .....                     | ۱۲۷  |
| جمله، فعل، اسم، حرف .....                   | ۱۲۷  |
| ضمیر .....                                  | ۱۲۷  |
| صفت .....                                   | ۱۲۷  |
| قید .....                                   | ۱۲۷  |
| درسنامه (۲): ساختمان فعل .....              | ۱۲۸  |
| فعل .....                                   | ۱۲۸  |
| بن فعل .....                                | ۱۲۸  |
| شناسه .....                                 | ۱۲۹  |
| اجزای پیشین فعل .....                       | ۱۲۹  |
| انواع فعل .....                             | ۱۳۰  |
| مشتقات فعل .....                            | ۱۳۱  |
| زمان فعل .....                              | ۱۳۲  |
| ماضی .....                                  | ۱۳۲  |
| مضارع .....                                 | ۱۳۳  |
| امر .....                                   | ۱۳۴  |
| درسنامه (۳): اسم و نقش‌های آن در جمله ..... | ۱۳۶  |
| اسم .....                                   | ۱۳۶  |
| اسم جمع .....                               | ۱۳۶  |
| ذات و معنی .....                            | ۱۳۹  |
| اسم آلت .....                               | ۱۴۰  |
| اسم صوت .....                               | ۱۴۰  |
| مصدر .....                                  | ۱۴۰  |
| مصدر مرخّم .....                            | ۱۴۰  |
| نقش‌های اسم .....                           | ۱۴۱  |
| ضمیر .....                                  | ۱۴۸  |
| قید .....                                   | ۱۵۶  |
| صفت .....                                   | ۱۶۱  |

# مدرسان شریف



## فهرست مطالب

| عنوان                                      | صفحه |
|--------------------------------------------|------|
| درسنامه (۴): جمله، شبه جمله و حرف.....     | ۱۶۷  |
| جمله .....                                 | ۱۶۷  |
| شبه جمله و حرف .....                       | ۱۷۳  |
| <b>فصل پنجم: «آیین نگارش»</b>              |      |
| درسنامه: نگارش و ویرایش .....              | ۱۸۱  |
| قواعد و علائم سجاوندی .....                | ۱۸۱  |
| ویراستاری .....                            | ۱۸۳  |
| خطاهای رایج زبانی .....                    | ۱۸۴  |
| <b>فصل ششم: «عروض و قافیه»</b>             |      |
| درسنامه (۱): درآمد .....                   | ۱۸۷  |
| هراس از عروض .....                         | ۱۸۷  |
| چندگام برای یادگیری عروض فارسی .....       | ۱۸۷  |
| درسنامه (۲): تقطیع شعر و ارکان عروضی ..... | ۱۸۹  |
| تقطیع هجایی .....                          | ۱۸۹  |
| ارکان عروضی .....                          | ۱۹۱  |
| اختیارات شاعری .....                       | ۱۹۳  |
| دوایر عروضی .....                          | ۱۹۷  |
| درسنامه (۳): بحور و زحافات .....           | ۱۹۹  |
| انواع وزن .....                            | ۱۹۹  |
| درسنامه (۴): قافیه .....                   | ۲۲۱  |
| حروف قافیه .....                           | ۲۲۲  |
| حرکات قافیه .....                          | ۲۲۴  |
| عیوب قافیه .....                           | ۲۲۷  |
| <b>فصل هفتم: «سبک‌شناسی شعر»</b>           |      |
| درسنامه (۱): مقدمه .....                   | ۲۳۱  |
| ادوار شعر فارسی .....                      | ۲۳۱  |
| شعر ایران پیش از اسلام .....               | ۲۳۲  |
| درسنامه (۲): سبک خراسانی .....             | ۲۳۳  |
| مختصات سبکی .....                          | ۲۳۳  |
| درسنامه (۳): شعر قرن ششم .....             | ۲۴۱  |
| علل تغییر سبک خراسانی .....                | ۲۴۱  |
| درسنامه (۴): سبک آذربایجانی .....          | ۲۴۵  |
| شاعران مهم این مکتب .....                  | ۲۴۵  |
| درسنامه (۵): سبک هندی .....                | ۲۶۰  |
| عوامل پیدایش سبک هندی .....                | ۲۶۰  |
| درسنامه (۶): نهضت بازگشت .....             | ۲۶۴  |
| عوامل مؤثر در پیدایش نهضت بازگشت .....     | ۲۶۴  |
| <b>فصل هشتم: «سبک‌شناسی نثر»</b>           |      |
| درسنامه (۱): مقدمه .....                   | ۲۷۲  |
| دوره‌های نثر .....                         | ۲۷۲  |
| درسنامه (۲): نثر موزون .....               | ۲۸۱  |
| انواع نثر موزون .....                      | ۲۸۱  |
| درسنامه (۳): نثر فنی .....                 | ۲۸۳  |
| کتب نثر فنی در عهد سلجوقی .....            | ۲۸۴  |
| درسنامه (۴): نثر ساده و بینابین .....      | ۲۸۷  |
| دو جریان ادبی در قرن ششم .....             | ۲۸۹  |

# مدرس شریف



## فهرست مطالب

| عنوان                                                                   | صفحه |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| درسنامه (۵): نثر فنی در قرن هفتم.....                                   | ۲۹۱  |
| ادامه نثر فنی در قرن هفتم.....                                          | ۲۹۱  |
| درسنامه (۶): اثرات حمله مغول.....                                       | ۲۹۴  |
| تأثیر حمله مغول بر نثر.....                                             | ۲۹۴  |
| درسنامه (۷): نثر در قرن نهم.....                                        | ۲۹۷  |
| عهد تیموری و شاهرخی.....                                                | ۲۹۷  |
| کتب تاریخی.....                                                         | ۲۹۸  |
| درسنامه (۸): نثر دوره صفویه.....                                        | ۳۰۰  |
| انواع نثر.....                                                          | ۳۰۰  |
| درسنامه (۹): عصر قاجار.....                                             | ۳۰۴  |
| نثر دوره مشروطه.....                                                    | ۳۰۵  |
| درسنامه (۱۰): نثر دوره معاصر.....                                       | ۳۰۶  |
| تحولات زبانی.....                                                       | ۳۰۶  |
| <b>فصل نهم: «نظریه‌های ادبی»</b>                                        |      |
| درسنامه (۱): نقد روانکاوانه.....                                        | ۳۰۸  |
| ضمیر ناخودآگاه.....                                                     | ۳۰۸  |
| مکانیسم‌های دفاعی.....                                                  | ۳۰۸  |
| رؤیا.....                                                               | ۳۰۹  |
| مرگ.....                                                                | ۳۰۹  |
| معنای تمایلات جنسی.....                                                 | ۳۰۹  |
| روانکاوی و ادبیات.....                                                  | ۳۱۰  |
| درسنامه (۲): نقد مارکسیستی.....                                         | ۳۱۴  |
| ایدئولوژی.....                                                          | ۳۱۴  |
| رفتار انسانی، کالا و خانواده.....                                       | ۳۱۴  |
| آلتوسر و ایدئولوژی.....                                                 | ۳۱۵  |
| هژمونی (hegemony).....                                                  | ۳۱۵  |
| مارکسیسم و ادبیات.....                                                  | ۳۱۵  |
| نظریه پیر مائری.....                                                    | ۳۱۶  |
| درسنامه (۳): نقد فمینیستی.....                                          | ۳۱۹  |
| نقش‌های جنسیتی سنتی.....                                                | ۳۱۹  |
| رهایی از مردسالاری.....                                                 | ۳۱۹  |
| فمینیسم و ادبیات.....                                                   | ۳۱۹  |
| درسنامه (۴): نقد نو.....                                                | ۳۲۱  |
| زبان ادبی و وحدت اندام‌وار (ارگانیک).....                               | ۳۲۱  |
| بهترین تفسیر منفرد.....                                                 | ۳۲۲  |
| درسنامه (۵): نظریه‌های خواننده محور، پدیدارشناسی و هرمنوتیک.....        | ۳۲۴  |
| جرالد پرنس: مخاطب روایت (narratee).....                                 | ۳۲۴  |
| پدیدارشناسی (phenomenology)، هرمنوتیک یا تفسیرشناسی و نظریه دریافت..... | ۳۲۴  |
| هانس رابرت یاس: افق‌های انتظار.....                                     | ۳۲۵  |
| وولفگانگ آیزر: خواننده مستتر (Implied reader).....                      | ۳۲۵  |
| استنلی فیش: تجربه خواننده.....                                          | ۳۲۶  |
| مایکل ریفاتر: توانش ادبی.....                                           | ۳۲۶  |
| جان‌اتان کالر: قراردادهای خواندن.....                                   | ۳۲۶  |
| نورمن هالند و دیوید بلیچ: روان‌شناسی خواننده.....                       | ۳۲۶  |
| درسنامه (۶): فرمالیسم.....                                              | ۳۲۹  |
| ادبیت (Literariness) و آشنایی‌زدایی.....                                | ۳۲۹  |
| نقش‌های زبان.....                                                       | ۳۲۹  |
| زبان ادب.....                                                           | ۳۳۰  |

# مدرسین شریف



## فهرست مطالب

| صفحه | عنوان                                                                   |
|------|-------------------------------------------------------------------------|
| ۳۳۰  | برجسته‌سازی                                                             |
| ۳۳۱  | یاکوبسن و استعاره و مجاز (metonymy, metaphor)                           |
| ۳۳۱  | انگیزش (motivation)                                                     |
| ۳۳۱  | عنصر غالب (dominant) یا کوبسن                                           |
| ۳۳۱  | مکتب باختین                                                             |
| ۳۳۶  | درسنامه (۷): ساختارگرایی                                                |
| ۳۳۶  | زبان‌شناسی ساختاری                                                      |
| ۳۳۶  | مردم‌شناسی ساختارگرا                                                    |
| ۳۳۷  | نشانه‌شناسی                                                             |
| ۳۳۷  | رهیافت ساختارگرایانه به ادبیات                                          |
| ۳۴۴  | درسنامه (۸): پساساختارگرایی یا واسازی (نقد پساساختارگرایانه یا واساختی) |
| ۳۴۴  | ساخت‌شکنی یا ساختارشکنی یا شالوده‌شکنی (deconstruction)                 |
| ۳۴۴  | واسازی زبان                                                             |
| ۳۴۵  | تقابل‌های دوگانه                                                        |
| ۳۴۵  | کلام‌محوری (واسازی جهان)                                                |
| ۳۴۶  | واسازی هویت انسانی                                                      |
| ۳۴۶  | واسازی ادبیات                                                           |
| ۳۴۶  | سخن (گفتمان) (discourse)                                                |
| ۳۴۷  | رولان بارت: متن متکثر (The plural text)                                 |
| ۳۴۷  | نظریه‌های روانکاوانه                                                    |
| ۳۴۸  | ساخت‌شکنی آمریکایی: دومان، وایت، بلوم                                   |
| ۳۴۸  | سخن و قدرت: میشل فوکو                                                   |
| ۳۴۹  | تاریخ‌گرایی جدید و ماتریالیسم فرهنگی                                    |
| ۳۵۵  | درسنامه (۹): نظریه‌های پسامدرن                                          |
| ۳۵۶  | پسااستعمارگرایی یا نقد پسااستعماری                                      |
| ۳۵۶  | داستان پسامدرن                                                          |

## تاریخ ادبیات

### فصل اول: «تاریخ ادبیات ایران در پنج قرن اول هجری»

|     |                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ۳۵۹ | درسنامه (۱): وضعیت تاریخی، سیاسی، ادبی و علمی ایران در سه قرن اول هجری               |
| ۳۵۹ | مسائل و وقایع تاریخی و سیاسی در سه قرن اول هجری                                      |
| ۳۵۹ | مسائل ادبی                                                                           |
| ۳۶۰ | وضعیت علوم                                                                           |
| ۳۶۱ | درسنامه (۲): وضعیت سیاسی، اجتماعی و علمی ایران در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هجری |
| ۳۶۱ | وضع دینی                                                                             |
| ۳۶۲ | وضع علوم                                                                             |
| ۳۶۴ | درسنامه (۳): وضع ادبی                                                                |
| ۳۶۴ | وضع عمومی زبان و ادب فارسی                                                           |
| ۳۶۶ | درسنامه (۴): شاعران پارسی‌گوی                                                        |
| ۳۶۹ | درسنامه (۵): نثر پارسی                                                               |
| ۳۶۹ | برخی از آثار موجود به نثر                                                            |
| ۳۷۰ | درسنامه (۶): تازی‌گویان ایران                                                        |
| ۳۷۰ | نثر عربی                                                                             |

### فصل دوم: «تاریخ ادبیات ایران در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری»

|     |                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| ۳۷۲ | درسنامه (۱): وضع سیاسی، اجتماعی و دینی در نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم هجری |
| ۳۷۲ | وضعیت علوم                                                                 |
| ۳۷۲ | علوم شرعی                                                                  |

# مدرسین شریف



## فهرست مطالب

| عنوان                               | صفحه |
|-------------------------------------|------|
| علوم عقلی.....                      | ۳۷۳  |
| درسنامه (۲): وضع ادبی .....         | ۳۷۵  |
| شعر پارسی .....                     | ۳۷۵  |
| شاعران بزرگ پارسی گوی.....          | ۳۷۶  |
| درسنامه (۳): نثر پارسی .....        | ۳۸۲  |
| پارسی نویسان.....                   | ۳۸۲  |
| درسنامه (۴): تازی گویان ایران ..... | ۳۸۶  |

### فصل سوم: «تاریخ ادبیات ایران در دو قرن هفتم و هشتم هجری»

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| درسنامه (۱): وضعیت سیاسی، اجتماعی و دینی در دو قرن هفتم و هشتم هجری ..... | ۳۸۷ |
| وضع سیاسی.....                                                            | ۳۸۷ |
| وضع اجتماعی.....                                                          | ۳۸۸ |
| وضع دینی.....                                                             | ۳۸۸ |
| درسنامه (۲): وضعیت علوم در دو قرن هفتم و هشتم .....                       | ۳۹۰ |
| دانش‌های شرعی .....                                                       | ۳۹۰ |
| دانش‌های عقلی .....                                                       | ۳۹۱ |
| درسنامه (۳): زبان و ادبیات فارسی در دو قرن هفتم و هشتم .....              | ۳۹۴ |
| شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم .....                                     | ۳۹۴ |
| درسنامه (۴): شاعران پارسی گوی در دو قرن هفتم و هشتم .....                 | ۳۹۶ |
| درسنامه (۵): نثر پارسی در دو قرن هفتم و هشتم .....                        | ۴۰۱ |
| پارسی نویسان قرن هفتم و هشتم .....                                        | ۴۰۱ |

### فصل چهارم: «تاریخ ادبیات ایران در دو قرن نهم و دهم هجری»

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| درسنامه (۱): وضع سیاسی و اجتماعی در دو قرن نهم و دهم هجری .....             | ۴۰۶ |
| وضع اجتماعی.....                                                            | ۴۰۷ |
| درسنامه (۲): ادیان و مذاهب در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری .....             | ۴۰۸ |
| سیاست دینی تیموریان .....                                                   | ۴۰۸ |
| درسنامه (۳): وضع علوم در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری .....                  | ۴۱۰ |
| مدارس و مراکز تعلیم .....                                                   | ۴۱۰ |
| درسنامه (۴): زبان و ادبیات فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری .....       | ۴۱۲ |
| شعر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم هجری.....                               | ۴۱۲ |
| درسنامه (۵): شاعران پارسی گوی از اواخر قرن هشتم تا اوایل قرن دهم هجری ..... | ۴۱۵ |
| درسنامه (۶): نثر فارسی از آغاز قرن نهم تا آغاز قرن دهم .....                | ۴۲۰ |
| انواع نثر .....                                                             | ۴۲۰ |
| پارسی نویسان قرن نهم و آغاز قرن دهم .....                                   | ۴۲۰ |

### فصل پنجم: «تاریخ ادبیات ایران از نخستین سال‌های سده ۱۰ تا میانه ۱۲ هجری»

|                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| درسنامه (۱): وضع سیاسی، اجتماعی، دینی و علمی .....                               | ۴۲۴ |
| وضع اجتماعی.....                                                                 | ۴۲۵ |
| وضع دینی.....                                                                    | ۴۲۶ |
| وضع علوم.....                                                                    | ۴۲۷ |
| درسنامه (۲): دانش‌های ادبی .....                                                 | ۴۳۰ |
| دانش‌های ادبی عربی .....                                                         | ۴۳۱ |
| درسنامه (۳): وضع عمومی زبان فارسی .....                                          | ۴۳۲ |
| موضوعات شعر و انواع آن.....                                                      | ۴۳۳ |
| درسنامه (۴): شاعران پارسی گوی .....                                              | ۴۳۵ |
| درسنامه (۵): نثر فارسی از نخستین سال‌های سده دهم تا میانه سده دوازدهم هجری ..... | ۴۴۱ |
| انواع آثار منثور .....                                                           | ۴۴۱ |
| پارسی نویسان.....                                                                | ۴۴۱ |

# مدرس شریف



| عنوان | صفحه |
|-------|------|
|-------|------|

### فصل ششم: «تاریخ ادبیات ایران در قرن سیزدهم»

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| درسنامه (۱): بررسی وضع تاریخی و ادبی نیمه اول قرن سیزدهم ..... | ۴۴۴ |
| نثرنویسان .....                                                | ۴۴۵ |
| درسنامه (۲): بررسی وضعیت شعر در نیمه دوم قرن سیزدهم .....      | ۴۴۷ |
| مهم‌ترین شاعران این دوره .....                                 | ۴۴۷ |
| درسنامه (۳): نثرنویسان .....                                   | ۴۴۹ |
| معرفی تعدادی از نویسندگان .....                                | ۴۴۹ |

### فصل هفتم: «تاریخ ادبیات معاصر»

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| درسنامه (۱): مشروطیت .....                       | ۴۵۲ |
| فرمان مشروطیت .....                              | ۴۵۲ |
| درسنامه (۲): بررسی وضعیت ادبی در عصر معاصر ..... | ۴۵۳ |
| جناح سنت‌گرا .....                               | ۴۵۳ |
| شاعران سنت‌گرا .....                             | ۴۵۵ |
| گروه شاعران مردم .....                           | ۴۵۵ |
| جناح شعر کارگری .....                            | ۴۵۵ |
| درسنامه (۳): عصر نیما (نوگرایی) .....            | ۴۵۷ |
| شعر نو .....                                     | ۴۵۷ |
| درسنامه (۴): ادامه شعر سنتی در عصر نیما .....    | ۴۶۲ |
| شاعران جناح سنت‌گرا .....                        | ۴۶۲ |
| درسنامه (۵): عصر ادبیات داستانی .....            | ۴۶۵ |
| داستان‌نویسی .....                               | ۴۶۵ |
| ادبیات مقاومت .....                              | ۴۶۷ |
| ادبیات اقلیمی .....                              | ۴۶۸ |
| ادبیات روستایی .....                             | ۴۶۸ |
| درسنامه (۶): ادبیات نمایشی .....                 | ۴۶۹ |
| دوره جدید نمایشنامه‌نویسی .....                  | ۴۶۹ |
| درسنامه (۷): مقاله‌نویسی و نثر دانشگاهی .....    | ۴۷۰ |
| درسنامه (۸): ادبیات کودک و نوجوان .....          | ۴۷۲ |
| ویژگی‌های ادبیات کودک و نوجوان .....             | ۴۷۲ |
| درسنامه (۹): عصر انقلاب .....                    | ۴۷۳ |
| شعر انقلاب .....                                 | ۴۷۳ |
| درسنامه (۱۰): ادبیات زنان .....                  | ۴۷۴ |
| آزمون‌های خودسنجی .....                          | ۴۷۶ |
| سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۲ .....                    | ۴۸۴ |
| پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۲ .....                  | ۴۸۷ |
| سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲ .....            | ۴۹۱ |
| پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۲ .....          | ۴۹۴ |
| سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۳ .....                    | ۴۹۸ |
| پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۳ .....                  | ۵۰۱ |
| سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ .....            | ۵۰۶ |
| پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ .....          | ۵۰۹ |
| سؤالات آزمون دکتری ۱۴۰۴ .....                    | ۵۱۴ |
| پاسخنامه آزمون دکتری ۱۴۰۴ .....                  | ۵۱۶ |
| سؤالات آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۴ .....            | ۵۲۴ |
| پاسخنامه آزمون کارشناسی ارشد ۱۴۰۴ .....          | ۵۲۷ |
| منابع و مراجع .....                              | ۵۳۴ |

# مدرس شریف

